מצורפת עבודת סיכום בספרות לחומר שלמדנו בכיתה במהלך כל השנה . מאחר ויש לך ציון שנתי שלילי בספרות, עליך לשפר את הציון .

שים לב להוראות בתחילת העבודה. תעזר גם במה ששלחתי לכם במשוב.

על כל היצירות תיבחן בשנה הבאה כמה פעמים, כולל בבחינת הבגרות, מכאן החשיבות הרבה של עבודה זו.

את העבודה עליך להגיש מייד אחרי הבחינה האחרונה שלך .

העבודה תוגש בכתב עד בלבד.

בהצלחה בבחינות, ויוי 🌷

**עבודת סיכום בספרות י"א8 וי,א2 ויוי סטולרסקי**

ענה על **כל השאלות** הבאות תוך ביסוס טענותיך מתוך היצירות .

תוכל להיעזר בסיכומים שבמחברתך, ו או בחומרים ובמצגות שקיבלתם במשוב.

**את העבודה יש להגיש בכתב יד בלבד! (לא יתקבלו עבודות מודפסות)**

1. בכל טרגדיה, הגיבור הטרגי מוצג בכמה וכמה תכונות אופי והתנהגויות מאפיינות. כתוב מה הם אפיונים אלו, והדגם על פי **שני** הגיבורים הטרגיים במחזה שלמדת. לווה **כל גיבור בנפרד**, תוך ציון השלבים השונים שהוא עובר. (כגון "מעשה מביש" וכ"ד)

2. מהי הביקורת החברתית העולה מהסיפור "מועקה"/צ'כוב?

כיצד מעוצבת ביקורת זו? הדגם והסבר מתוך העלילה.

3. מהו יחסה של הדוברת לאהבה בשיר "פגישה חצי פגישה"/רחל?

כיצד מעוצב יחס זה? (אמצעים אומנותיים)

4. בסיפורים רבים של עגנון , הגיבור עובר תהליך של שינוי הכולל בסופו התוודעות לאמת על עצמו /על סביבתו , קבלת תובנות חדשות וכ"ו.

הסבר והדגם טענה זו על פי הסיפור "האדונית והרוכל"/עגנון .

***בהצלחה, ויוי***